

【中高生チーム 部門】 音源登録用紙

参加大会	北陸	中部	関西	関東	東日本 オンライン	西日本 オンライン				
ふりがな										
エントリー名（正式名称）										
記入代表者			役職※丸つける			ふりがな				
			保護者・振付師			名前				
音源時間	分 秒		音源開始	音先 ・ 板付			演技人数	名		
<p>＜小道具使用について＞</p> <p>小道具を使用する場合は、事前に使用する小道具の内容を下記へ必ずご記入ください。</p> <p>小道具の搬入・設置・撤去については大会規定に従い、準備・片付けともに各30秒以内でお願いいたします。</p> <p>また、演技終了後は小道具・装飾物等をすべて回収し、ステージ上に残さないようお願いいたします。</p> <p>小道具や装飾物等をステージ上に残したまま退場した場合、記載のない小道具を使用した際は、規定に基づき減点の対象となる場合があります。</p>										
使用小道具				使用用途						
使用楽曲				アーティスト名		時間			使用時間	
例：青春				SEISHUN		0:00	～	1:20	1:20	
							～			
							～			
							～			
							～			

＜音源提出・演技時間について＞

- ・使用楽曲の楽曲名・アーティスト名をご記入ください。REMIX・オリジナル編集・トラック等により詳細が不明な場合は、分かる範囲での記載をお願いいたします。なお、効果音等の記載は必要ありません。
- ・音源は、大会開催10日前までに指定のフォームより必ずご提出ください。

音源トラブル防止のため、提出後の音源差し替えは原則としてお受けできません。必ず最終版をご確認の上、ご提出ください。

- ・演技時間は3分00秒以内です。音源終了後に無音の状態で演技を継続する場合も、演技時間に含まれます。
- 音源自体が3分00秒以内であっても、無音での演技を含めて3分00秒を超えた場合は、規定に基づき減点の対象となります。
- ・演技開始時および演技終了時の挨拶は行わないものとします。演技終了後は速やかにご退場ください。
- ・ご提出いただいた音源自体の音質、音量、編集、データ不備等、出場者側に起因する問題については、原則として再演の対象となりません。提出前に必ず音源全体をご確認ください。
- ・一方、大会運営・主催者側の機材や再生環境等に起因する音源トラブルが発生した場合は、状況を確認の上、再演等の対応を行います。

☐ 上記の音源提出・演技時間に関する注意事項を確認しました。



演技開始時の立ち位置 記入シート

演技開始時の立ち位置、小道具・装飾の位置を下記のステージ図にご記入ください。

【中高生チーム部門】

エン トリー名	演技開始 方法	板付き ・ 音先	出演人数	名	待機人数	下手待機	名	上手待機	名
------------	------------	----------	------	---	------	------	---	------	---

ステージ図 | 演技開始時の立ち位置・小道具の位置をご記入ください。

舞台奥	
下手待機 名	上手待機 名
客席側 (正面)	

1 演技開始時の立ち位置
演技開始時の全選手の立ち位置を、左記のステージ図に「O」でご記入ください。

2 小道具・装飾の位置
小道具を使用する場合や装飾をする際は、その位置がわかるように図中にご記入ください。

※ 小道具の搬入・設置・撤去は、準備・片付けとともに30秒以内でお願いします。

※ 小道具や装飾物をステージ上に残したまま退場した場合は、減点の対象となる場合があります。

音源スタート時の確認について

板付きで演技を開始する場合は、音源スタートの合図確認のため、**客席側から見て最前列・中央（センター）の選手**が、準備完了後に必ず手を挙げてください。

手を挙げたことを確認後、音源をスタートいたします。

音先で演技を開始する場合は、音源スタートの合図確認のため、**PA席に最も近い選手**が、準備完了後に必ず手を挙げて手を挙げたことを確認後、音源をスタートいたします。

備考・補足 (小道具の詳細、演出内容、動きの説明、その他注意点があればご記入ください)	記入者 ご担当者区分 ☐ 保護者 ☐ 振付師 氏名 記入日 年 月 日
--	--