

審査制度・評価基準・ フィードバック

本大会は、**公平かつ透明性のある審査**を実施するとともに、出場するすべてのチームが自身の強みや今後の課題を発見し、**さらなる成長**につなげられる大会を目指します。そのため、以下の2つの審査制度を導入します。

①

ランキングポイント審査

大会順位およびFINAL進出チームを決定するための審査

②

5項目評価・フィードバック

パフォーマンスを多角的に評価し、今後の練習や作品制作につなげる制度

両制度は独立して運用し、5項目評価の結果が
ランキングポイントや大会順位に直接影響することはありません。

ランキング審査と5項目評価の関係

区分	ランキング審査	5項目評価
目的	大会順位の決定	成長支援
審査方法	1～8位のポイント制	SS～Cの5段階評価
実施タイミング	部門の全演目終了後	各チームの演技終了後
順位への反映	あり	なし
FINAL進出判定	使用する	使用しない
結果の用途	大会順位・FINAL進出決定	各チームへのフィードバック

・5項目評価で高い評価を獲得しても、ランキングポイントへの加
点は行いません。

・ランキング上位のチームが、必ずしもすべての項目で最高評価と
なるものではありません。

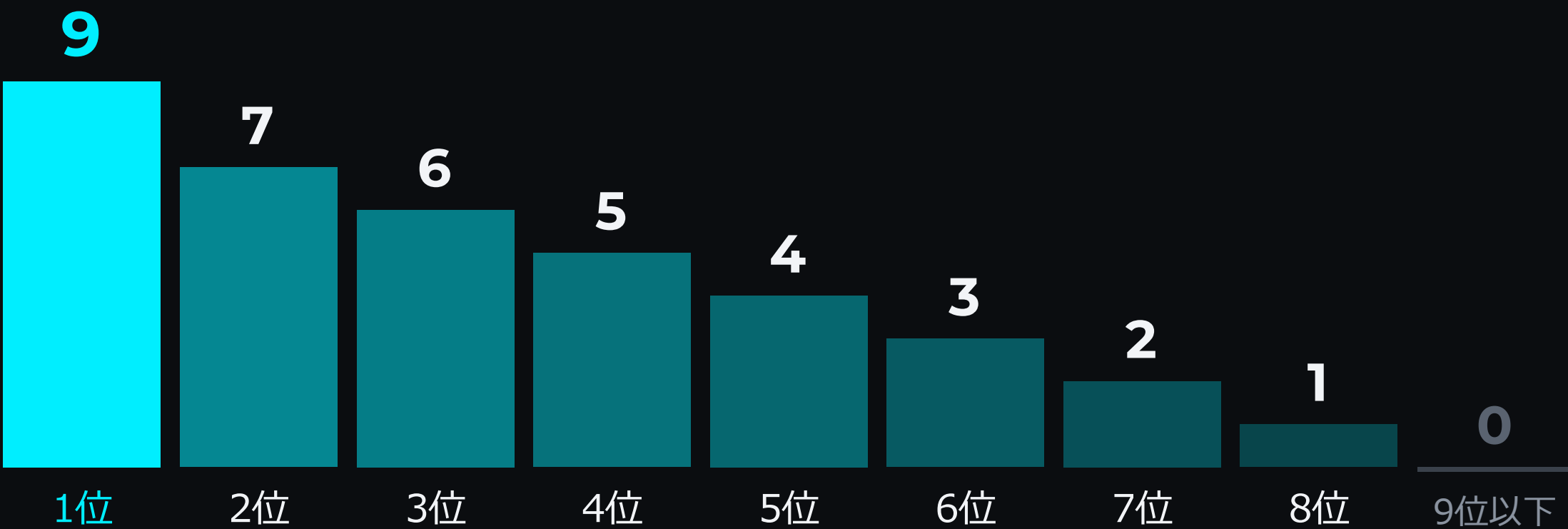
「挑戦を、
次の成長へ。」

① 大会順位・FINAL進出を決める

ランキングポイント審査

各審査員が**独立して**、担当部門の全チームのパフォーマンスを総合的に判断し、**最終演目終了後に1位～8位**を選出。順位に応じたポイントの合計で大会順位を決定します。

ランキングポイント配点



※1位は9ポイント。2位との差を2ポイントとし、各審査員が最も高く評価したチームの結果を反映します。
※出場チームが8組未満の場合は、出場組数に応じた順位までを選出します。

$$\text{最終ポイント} = \text{各審査員の獲得ポイント合計} - \text{規定違反による減点}$$

集計例（審査員3名）

チーム	A	B	C	合計
チームA	9	7	9	25
チームB	7	9	6	22
チームC	6	6	7	19

※A～Cは審査員。ペナルティが発生していない場合の例です。

同点時の順位決定

- ペナルティ減点の少ないチームを上位
- 同点チーム同士で、より多くの審査員から上位評価を得たチームを上位
- それでも決まらない場合は審査員協議で決定

FINAL進出チームの決定

最終順位に基づき、大会募集要項に定める各予選の規定進出枠に従って決定します。

② 強みと成長ポイントを知る

5項目評価・フィードバック

各チームの演技終了後、5項目それぞれを**独立して評価**します。**順位決定には使用せず**、練習や作品制作に活かすフィードバックとして提供します。

① スキルカ TECHNIQUE

基礎技術・身体操作・リズム感・動きの精度

② 作品力 COMPOSITION

振付・構成・展開・フォーメーション

③ 表現力 EXPRESSION

表情・感情表現・音楽表現・世界観

④ 完成度 COMPLETENESS

シンクロ率・統一感・チーム全体の仕上がり

⑤ オリジナリティ ORIGINALITY

独創性・個性・アイデア・独自の魅力

評価ランク（各項目5段階）

SS

PERFECT

文句なし・圧倒的な完成度

S

EXCELLENT

非常に優れている

A

VERY GOOD

高い水準に達している

B

GOOD

良好・さらなる成長が期待できる

C

GROWTH

今後の成長に期待

※評価は他チームとの比較ではなく、各項目の到達水準で判断します。ランクを数値化してランキングポイントへ加算することはありません。

総評（作品全体）

- ・作品全体の魅力や優れていた点
- ・チームの強みや特徴
- ・今後の成長につながる改善ポイント

※5項目ごとの個別の文章コメントは実施しません。

大会終了後に届く結果

① ランキング審査結果

最終順位・ランキングポイント

② 5項目評価結果

各項目 SS・S・A・B・C